



**UNIVERSIDAD
NACIONAL
DE MOQUEGUA**

PLAN DE TRABAJO

**FESTIVAL INTERNACIONAL
“DANZANDO POR EL PERÚ
UNAM 2022”**



PRESENTADO POR:

LIC. YONI GABRIEL LAQUETICONA TINTAYA

**MOQUEGUA- PERU
JULIO- 2022**

PLAN DE TRABAJO

**FESTIVAL INTERNACIONAL
“DANZANDO POR EL PERU - UNAM 2022”**

1. **DATOS GENERALES**

1.1. **Naturaleza**

La Universidad Nacional de Moquegua realiza proyectos de investigación y difusión cultural, revalorando todas las costumbres nacionales e internacionales a través de la Dirección de Bienestar Universitario.

1.2. **Institución**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA.

1.3. **Nombre del Plan de Trabajo**

**FESTIVAL INTERNACIONAL “DANZANDO POR EL PERÚ - UNAM
2022”**

1.4. **Ubicación del Proyecto**

1.4.1. Dirección : Calle Ancash s/n

1.4.2. Distrito : Moquegua

1.4.3. Provincia : Mcal nieto

1.4.4. Región : Moquegua

1.5. **Responsable**

El equipo encargado de la supervisión y ejecución de todo el proceso que contempla el presente Proyecto de Trabajo se encuentra conformado por:

- Dr. GERMAN WILBER MACHICADO LEA
- Lic. YONI GABRIEL LAQUETICONA TINTAYA
- Mag. ATAUCURI OSTOLAZA PABLO ANDRÉ

2. ANTECEDENTES

Teniendo como antecedentes la organización del Festival Internacional de Danza Folklórica, la Dirección de Bienestar Universitario ha tomado la decisión de seguir expandiendo en esta oportunidad con nuestras escuelas profesionales hacer nuestro aporte a la tan ansiada descentralización cultural. Este proyecto cuenta con el compromiso de 50 artistas latinoamericanos que vendrán al Perú del 14 de julio al 8 de agosto del presente año, quienes están dispuestos a ayudar en la difusión de su arte en diversas ciudades por medio de presentaciones artísticas, conversatorios y clases maestras.

PAÍSES ASISTENTES: Cada delegación estará conformada por 6 artistas escénicos que harán gala de las mejores expresiones culturales de su país de origen: • **ARGENTINA:** Ballet San Pedro - Jujuy- Argentina • **CHILE:** Fantasía Cuequera – CIUDAD DE OVALLE • **COLOMBIA:** Danza Kapital – Bogotá • **MÉXICO:** Ballet Folklórico del Gobierno del Estado de Michoacán • **PARAGUAY:** Compañía de Danzas PILAR JEROKY

PERÚ: BALLEF FOLKLÓRICO DEL SUR (**LIMA**) – ELENCO DE DANZAS ESFAP FCO LASO (**TACNA**) ELENCO DE DANZAS UNAM (**MOQUEGUA**).

3. JUSTIFICACIÓN

El presente plan de trabajo tiene por finalidad la participación, identificación y difusión de nuestro folklore (la danza) en la población estudiantil, la cual crea un vínculo de comunicación social con los diferentes grupos que actúan socialmente intercambiando sus culturas. En la formación integral del estudiante integrando y afianzando vínculos de amistad entre los alumnos participantes de las diferentes actividades y a la vez motivar, incentivar los valores artísticos culturales de nuestro folklore.

La Participación brinda en su aspecto formativo el equilibrio de desarrollar aspectos claves del carácter y la personalidad. Así mismo buscamos generar desde el desarrollo de la participación una clara identificación con valores tales como la solidaridad, el compañerismo, la responsabilidad, el sacrificio, la tendencia a la excelencia donde los beneficiarios serían los estudiantes de la UNAM y comunidad de Moquegua.

4. **OBJETIVOS**

4.1. **Objetivo General**

Promover y difundir las costumbres de las danzas nacionales e internacionales como expresión cultural y artística en el marco de fortalecer la investigación y la práctica de las danzas propias de nuestra localidad y de los países vecinos lo que generara compromiso, bienestar y sentido de pertenencia entre la comunidad, fortaleciendo los vínculos de amistad y confraternidad entre los estudiantes y países vecinos.

4.2. **Objetivos Específicos**

- Resaltar la participación de todo el estudiantado Universitario en general en el presente plan de trabajo de FESTIVAL INTERNACIONAL DANZANDO POR EL PERÚ – UNAM 2022
- Cultivar y difundir el folklore nacional e internacional promocionando las diversas manifestaciones culturales.
- Revalorar las diversas manifestaciones artístico-culturales propias de nuestro país e intercambiar culturas.
- Incentivar a las escuelas profesionales a los diferentes Eventos Nacionales e Internacionales dándole mayor Interés a las Tradiciones y Costumbres de nuestros pueblos y así mismo se estará contribuyendo al TURISMO LOCAL.
- Hacer que la Universidad Nacional de Moquegua participe en las diversas actividades educativas, culturales, sociales y de recreación a nivel local, Nacional e Internacional.

5. **BENEFICIARIOS**

Los potenciales beneficiarios del plan de trabajo de DANZANDO POR EL PERÚ – UNAM 2022 Son los siguientes:

- Estudiantes de la UNAM y comunidad de Moquegua.

6. **ORGANIZACIÓN**

- La organización y la ejecución del del plan de trabajo de DANZANDO POR EL PERÚ – UNAM 2022 está a cargo del
- Dr. GERMAN WILBER MACHICADO LEA
- Mgr.. SHANDEE RIQUELME YUJRA CUTIPA
- Lic. YONI GABRIEL LAQUETICONA TINTAYA
- Mag. ATAUCURI OSTOLAZA PABLO ANDRÉ

7. RECURSOS DE DESPLIEGUE

LA UNAM es la institución encargada de promover, organizar y gestionar la actividad de investigación y lograr el desarrollo científico, mejorando la calidad de vida de la población regional, rescatando, revalorando y conservando el patrimonio cultural y natural como pilares de la región Moquegua.

LA UNAM se proyecta en la conservación del patrimonio cultural inmaterial como la música, danza, gastronomía entre otras de sus actividades, de esta forma se mantiene vigente la cultura de la provincia.

Actividades culturales recreativas como el festival “Danzando por el Perú” permite que la población de Moquegua tenga acceso a eventos de calidad que en otras circunstancias solo se dan en ciudad Lima, haciendo el pago de una entrada.

El Festival “Danzando por el Perú” asegura ser sin fines de lucro, siendo los mismos artistas quienes hacen pago de los pasajes internacionales para poder desplazarse desde sus países de origen hasta Lima, que es donde el festival empieza y la organización asume los gastos de alojamiento, transporte y alimentación de todos los artistas invitados.

El Festival “Danzando por el Perú” además de tener un fin recreativo-cultural, también tiene un fin educativo-social, ya que además de ofrecer presentaciones al público en general, se puede coordinar la ejecución de talleres o charlas dictados por los invitados internacionales con el fin de permitir un intercambio y enriquecimiento cultural.

El Festival “Danzando por el Perú” es una iniciativa que demuestra que fortalecer la cultura como un eje de desarrollo de la sociedad es primordial. La ciudad de Moquegua es un ámbito geográfico donde tenemos la dicha de apreciar una “cultura viva” donde aún se conservan manifestaciones folclóricas y culturales dignas de admirar. Traer al ámbito local, artistas que se dedican a transmitir su cultura a través de la danza y que se dedican de manera profesional a ello, es una forma de motivar a las nuevas generaciones a valorar lo propio y querer compartirlo.

El Festival “Danzando por el Perú” invita a varias agrupaciones de países diferentes, los cuales, dependiendo de las actividades que se les programen durante su estadía, pueden ser promotores de los atractivos a los que se les lleve, logrando así publicidad de manera indirecta. Son aproximadamente 50 invitados que compartirán sus experiencias, fotos y videos en sus redes personales, además de en las redes de las agrupaciones a las cuales pertenecen.

Con una buena organización de tiempos, se puede aprovechar de hacer grabaciones, fotos y videos de los artistas invitados con sus vestimentas típicas de sus lugares de origen, en los atractivos más importantes de la zona.

Con el fin de motivar al elenco de danzas de la UNAM para que se presenten como parte del show que se programe, para apertura del evento.

De acuerdo a los puntos antes señalados, consideramos que se hace necesario apoyar esta iniciativa, brindando el apoyo económico que solicitan además de asumir la logística que conlleva realizar las presentaciones artísticas que se programen dependiendo de su estadía.

Se sugiere proponer lo siguiente a la organización del evento:

- 04 de agosto Contratar bus para recoger a los 50 artistas desde Arequipa.
- 05 de agosto evento de danzas DANZANDO POR EL PERÚ ILO
- 06 de agosto evento de danzas DANZANDO POR EL PERÚ MOQUEGUA
- 07 de agosto retorno del elenco de danzas de 50 artistas a Lima.

7.1. RECURSOS HUMANOS Y MATERIALES

Para la ejecución del Plan de Trabajo denominado FESTIVAL INTERNACIONAL DANZANDO POR EL PERÚ – UNAM 2022 se cuenta con los recursos del personal de amplia experiencia y calificado.

En los recursos materiales se solicita lo siguiente:

RECURSOS HUMANOS

➤ COORDINADORES

- 1 edecán ARGENTINA – SUSANA VENTURA RAMOS
- 1 edecán COLOMBIA – MIREYA PINTO RIVERA
- 1 edecán CHILE – MARLENE VICENTINA CAJAÑA QUISPE
- 1 edecán MEXICO – CARLY DAFHNE SUCAPUCA BUSTINZA
- 1 edecán PARAGUAY – YOSELIN ESTHER NINA MAMANI
- 1 edecán PERÚ – ELENA SOFIA JUAREZ BECERRA
- 1 edecán TACNA – HIORBETH KAREM CORONADO CHUQUILLANQUI
- CHARLES ARTURO ROSADO CHAVEZ
- JORGE MANUEL BUSTINZA VALER
- VILMA MARISOL CENTENO PALOMINO
- LIC. MARITZA SONCCO SUCAPUCA
- LIC. ELIZABETH PETRONILA MANRRIQUE DIAZ
- DIANETH MAMANI CACERES
- DR. WALTER ALIPIO DELGADO CONDORI
- DAYSY LUZ TAQUIRI CÁCERES

➤ RESPONSABLE DEL PROYECTO

➤ RESPONSABLE DE EVENTO EN ILO

➤ RESPONSABLE DE EVENTO EN MOQUEGUA

➤ RESPONSABLE DE EQUIPOS DE SONIDOS

➤ RESPONSABLE DE PUBLICIDAD Y DIFUSION

➤ RESPONSABLE DE COORDINACION CON AUTORIDADES

- RESPONSABLE DE HOSPEDAJE
- RESPONSABLE DE TRANSPORTE
- RESPONSABLE DE ALIMENTOS
- RESPONSABLE DE RECONOCIMIENTOS
- RESPONSABLE DE PERMISOS Y TRAMITES DE EVENTO
- RESPONSABLE DE CONDUCTOR DE EVENTO Y PROGRAMA
- RESPONSABLE DE TARIMAS ó ESCENARIO
- RESPONSABLE DE BIENVENIDA Y DESPEDIDA A LOS ELENOS DE VISITANTES.

RECURSOS MATERIALES

- BUS
- EQUIPO DE SONIDO
- MEMORIA EXTERNA DE 1 TERA (PARA VIDEOS Y MUSICA)
- CAMARA FOTOGRAFICA, DRON Y CAMARA DE VIDEO
- EXTENSION DE CABLE PARA ENERGIA ELECTRICA
- ESCENARIO.
- ALQUILER DE VESTIMENTA PARA PRESENTACIONES DE ELENCO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL DE MOQUEGUA.

8. **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES:**

DANZAS	Mes JULIO				Mes AGOSTO			
	SEMANA							
	01	02	03	04	01	02	03	04
ELABORACION DEL PROYECTO	X							
APROBACION DEL PROYECTO	X	X						
COORDINACION CON AUTORIDADES	X	X	X	X	X			
DESARROLLO DEL EVENTO					X			
INFORME FINAL						X	X	

LUGAR Y FECHA DE LA ACTIVIDAD:

FILIAL ILO:

FECHA: VIERNES 05 DE AGOSTO

LUGAR: ATRIO DE LA IGLESIA SAN GERONIMO FRENTE A LA PLAZA DE ARMAS.

HORA: 4:00 PM

SEDE MOQUEGUA:

FECHA: SABADO 06 DE AGOSTO

LUGAR: COLISEO MARIANO LINO URQUIETA.

HORA: 6:00 PM

SOLICITO aprobación con acto resolutivo para el presente evento **FESTIVAL INTERNACIONAL DANZANDO POR EL PERÚ – UNAM 2022**, y posterior reconocimiento a los organizadores y equipo de trabajo que estuvo a cargo del presente plan de trabajo previo informe final.

Lic. Yoni G Laqueticona Tintaya
Servicio de Deporte Recreación y Cultura

Dr. German Machicado Lea
Director de Bienestar Universitario