

PROYECTO:

I PREMIO DE LITERATURA BREVE UNAM – 2023: “EL CALENTAMIENTO GLOBAL NO ES UN CUENTO”.

INTRODUCCIÓN

El cambio climático y sus devastadoras consecuencias para el medio ambiente y la sociedad han dejado de ser una mera ficción para convertirse en una realidad innegable. En respuesta a esta problemática global, la Universidad Nacional de Moquegua (UNAM) y sus instituciones aliadas se unen en un proyecto de intervención con un enfoque único y creativo: el I Premio de Literatura Breve UNAM - 2023, titulado "El calentamiento global no es un cuento".

Este ambicioso concurso literario tiene como objetivo principal dos propósitos fundamentales: por un lado, fomentar el talento y la creatividad literaria entre estudiantes de nivel secundario y el público en general, entre los 12 y 30 años de edad, en la región Moquegua. Por otro lado, busca generar una conciencia profunda y significativa sobre la imperiosa necesidad de proteger y preservar nuestro entorno natural, especialmente frente al desafío global del calentamiento global.

La colaboración con prestigiosas instituciones aliadas, como la Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua, la Editorial Aletheya, la Fundación Baluarte Perú y la Municipalidad Provincial Mariscal Nieto, garantiza una plataforma sólida y un apoyo estratégico para la realización exitosa del proyecto. Juntos, aspiramos a amplificar el alcance de este concurso y lograr un impacto significativo en la región Moquegua, contribuyendo así a la sensibilización y movilización de la comunidad hacia un futuro más sostenible y consciente.

En este emocionante viaje literario, los participantes tendrán la oportunidad de explorar

su creatividad, plasmando en palabras sus pensamientos, emociones y perspectivas sobre el calentamiento global. Asimismo, serán testigos de la riqueza de la literatura como una herramienta poderosa para abordar temáticas tan relevantes como la protección del medio ambiente y la búsqueda de soluciones efectivas.

I. JUSTIFICACIÓN

La Universidad Nacional de Moquegua (UNAM), en la línea de fortalecimiento de experiencias en lo que se refiere al trabajo colaborativo e individual y producción artística, asume el compromiso de la realización de un concurso literario denominado I PREMIO DE LITERATURA BREVE UNAM - 2023, con el objetivo principal de incentivar la creación de textos narrativos breves, cumpliendo con los elementos básicos del género ficcional y potenciar las habilidades de expresión escrita, además de capacitar al público en general y a los estudiantes de diversas escuelas profesionales de la UNAM de entre 12 a 30 años de edad, brindando información y herramientas necesarias para argumentar posturas o ideas sobre temas de interés social mediante el MICROTALLER DE ESCRITURA BREVE que se realizará como una actividad complementaria al evento, además de realizar un *webinar* sobre el cuidado medioambiental.

Asimismo, este proyecto se torna fundamental en nuestro contexto debido a que en el Perú se lee menos de un libro por persona anualmente. El promedio es de 0.86, según el Consejo Nacional de Educación (CNE), y es considerablemente más bajo que el de nuestros vecinos latinoamericanos, como Colombia o Chile, países en los cuales sus ciudadanos leen 2,2 y 4,6 libros al año, respectivamente. Si comparamos con otros países, España, por ejemplo, tiene una media de 11 libros al año y Japón una media de 47 libros por persona, posicionándose en el primer lugar de todo el mundo.

Por otro lado, en la actualidad, el medioambiente es definido como el sistema formado por todos aquellos elementos naturales y artificiales que tienen una dirección directa e indirecta con las acciones humanas. En relación a ello,

debemos reflexionar y hacer que los niños y jóvenes tengan la capacidad de entrar en razón sobre qué actitudes tomar para preservar la vida en el planeta tierra mediante, en este caso, la literatura con propósitos no solamente estéticos sino educativos.

Entonces, concedores que la práctica de la lectura y escritura componen un alto valor formativo y a su vez concientiza de diversas problemáticas que aborda el ser humano como la contaminación ambiental, es que el proyecto cobra relevancia social para la comunidad universitaria y público en general.

Y, por último, consideramos que la difusión de los trabajos ganadores del concurso, en los diferentes canales de comunicación de UNAM y de las instituciones aliadas, contribuirán no solo a un impacto significativo sino también a que se empiecen a desarrollar mayores investigaciones respecto a los temas planteados.

II. PROPÓSITO

El propósito del I Premio de Literatura Breve UNAM - 2023: "El calentamiento global no es un cuento" es establecer un concurso literario anual bajo resolución de la Comisión Organizadora de la UNAM, que permita al alumnado participante y al público en general darle un sentido coherente a su manera de entender la vida y la experiencia humana a través de la creación literaria. Asimismo, busca fomentar la lectura y escritura como instrumentos de crecimiento personal y social, estimulando la imaginación, el pensamiento creativo, el razonamiento abstracto y la conciencia crítica hacia el mundo, incluida la problemática medioambiental que enfrentamos. La promoción de la lectura se convierte en una

prioridad en cualquier modelo de enseñanza, con el fin de forjar una sociedad culta, exigente con el sistema educativo y comprometida con el cuidado del medioambiente.

Descripción del Propósito:

- Establecimiento de un concurso anual: El propósito es que el I Premio de Literatura Breve UNAM - 2023 se convierta en un evento recurrente, organizado anualmente bajo resolución de la Comisión Organizadora, para brindar una plataforma constante y accesible a jóvenes estudiantes y al público en general que deseen expresarse a través de la literatura.
- Sentido coherente a la vida y experiencia humana: El concurso busca proporcionar un espacio donde los participantes puedan expresar sus pensamientos, emociones y perspectivas sobre la vida y la experiencia humana, permitiendo que su creatividad literaria les ayude a dar coherencia y significado a su realidad.
- Fomento de aprendices autónomos: A través de la lectura y escritura, se busca promover la autonomía en el aprendizaje, estimulando el pensamiento crítico y la reflexión individual en cada participante, lo que les permitirá desarrollar habilidades para enfrentar desafíos futuros.
- Estímulo de la imaginación y pensamiento creativo: El concurso literario tiene como propósito incentivar la imaginación y el pensamiento creativo de los participantes, animándolos a explorar nuevas ideas y perspectivas en sus creaciones literarias.
- Conciencia crítica hacia el mundo y el medioambiente: Se espera que los participantes desarrollen una conciencia crítica hacia el mundo que los rodea,

incluyendo la problemática medioambiental, y que utilicen la literatura como medio para expresar sus inquietudes y propuestas.

- Forjar una sociedad culta y comprometida: El propósito del concurso es contribuir al fomento de la lectura como una prioridad en la educación, con la finalidad de crear una sociedad culta, exigente con el sistema educativo y comprometida con el cuidado del medioambiente.

III. OBJETIVOS

- Fomentar la creatividad con el propósito de extender la categoría literaria en la UNAM, y a la par de promocionar la lectura, la escritura, el análisis retórico y el descubrimiento de nuevos valores de las letras regionales.
- Concienciar a los participantes sobre los problemas ambientales y mostrarse sensibles ante ellos.
- Ampliar los conocimientos del entorno próximo respecto a la problemática medioambiental mediante la reflexión propuesta de forma implícita en los textos literarios.
- Expandir los trabajos finalistas y ganadores del concurso mediante un acto público y los canales de comunicación de la UNAM e instituciones aliadas.

IV. ACTIVIDADES DEL PROYECTO:

- **CONVOCATORIA Y DIFUSIÓN:** Se realizará una campaña de difusión en medios locales, redes sociales y escuelas para invitar a los jóvenes a participar en el concurso literario.

METAS:

- ✓ Alcance amplio: Llegar a un mínimo del 80% de los estudiantes de nivel secundario y jóvenes de 12 a 30 años en la región Moquegua a través de la campaña de difusión en medios locales, redes sociales y escuelas.
- ✓ Participación activa: Lograr una participación de al menos 200 jóvenes en el concurso literario, interesados en expresar sus ideas y perspectivas sobre el calentamiento global a través de la creación literaria.
- ✓ Diversidad de participantes: Fomentar la participación de jóvenes de diferentes comunidades y sectores de la región Moquegua, asegurando una representación inclusiva y diversa en el concurso.
- ✓ Colaboración institucional: Establecer alianzas con al menos cinco escuelas secundarias de la región Moquegua, con el objetivo de que promuevan y apoyen la convocatoria del concurso entre sus estudiantes.
- ✓ Alcance nacional e internacional: Lograr que la campaña de difusión trascienda las fronteras de la región Moquegua y atraiga la atención de medios nacionales, generando interés en la temática del concurso.
- ✓ Sensibilización sobre el calentamiento global: Utilizar la campaña de difusión para concienciar a la población sobre la urgencia de abordar el calentamiento global y su impacto en el medio ambiente y la sociedad.

- **TALLERES LITERARIOS Y CHARLAS AMBIENTALES:** Se organizarán talleres de escritura creativa y charlas sobre calentamiento global y sostenibilidad en colaboración con las instituciones aliadas.

METAS:

- ✓ Estimular la creatividad: Mediante dinámicas y ejercicios creativos, se buscará incentivar la imaginación de los participantes, alentándolos a explorar nuevas ideas y enfoques para abordar el tema del calentamiento global en sus textos.
- ✓ Mejorar la técnica de escritura: Se proporcionarán pautas y consejos para mejorar el estilo de escritura, la estructura narrativa y el uso del lenguaje literario, con el fin de ayudar a los jóvenes a desarrollar textos más impactantes y efectivos.
- ✓ Fomentar la conciencia ambiental: A través de lecturas y discusiones sobre literatura relacionada con el medio ambiente, se buscará sensibilizar a los participantes sobre la importancia de proteger el entorno natural y los efectos del calentamiento global en nuestra sociedad.
- ✓ Explorar diferentes géneros literarios: Se animará a los participantes a experimentar con distintos géneros literarios, como cuentos cortos, ensayos, poesía o microficción, para que encuentren el formato que mejor les permita expresar sus ideas y emociones sobre el calentamiento global.
- ✓ Fomentar el trabajo en equipo y la retroalimentación: Se promoverá el intercambio de ideas y la retroalimentación constructiva entre los participantes, creando un ambiente de apoyo y colaboración que les permita mejorar sus obras a través de la crítica constructiva.

- ✓ Preparar a los participantes para la presentación: Se ofrecerán consejos y prácticas para que los jóvenes se sientan seguros y preparados para presentar sus obras en el concurso literario, permitiéndoles compartir sus perspectivas sobre el calentamiento global de manera efectiva y con confianza.
 - ✓ Al finalizar el taller literario, se espera que los participantes hayan adquirido las habilidades y la inspiración necesaria para crear obras literarias significativas y con un enfoque consciente sobre el calentamiento global, contribuyendo así al objetivo general del concurso de promover la conciencia ambiental a través de la literatura breve.
- **SENSIBILIZACIÓN HACIA EL ENTORNO NATURAL: Se busca generar una mayor conexión emocional y respeto hacia la naturaleza y los recursos naturales presentes en su entorno, para que los participantes valoren y protejan la biodiversidad y los ecosistemas locales.**

METAS:

- ✓ Comprensión de las problemáticas ambientales: Al finalizar la actividad, se espera que los participantes hayan adquirido una comprensión más profunda sobre las problemáticas ambientales específicas que afectan a su contexto local, como por ejemplo, la deforestación, la contaminación del agua, la pérdida de biodiversidad, entre otras.
- ✓ Conciencia de la importancia del cuidado ambiental: Se busca que los participantes tomen conciencia sobre la relevancia de abordar estas problemáticas y su impacto en el entorno natural y en la calidad de vida de las personas, fomentando una actitud más responsable y comprometida hacia el medio ambiente.

- ✓ Identificación de soluciones y acciones: Se espera que los participantes sean capaces de identificar posibles soluciones y acciones concretas que puedan implementarse para hacer frente a las problemáticas ambientales identificadas, tanto a nivel individual como colectivo.
- ✓ Motivación para el cambio: La actividad tiene como meta motivar a los participantes a convertirse en agentes de cambio en su comunidad, inspirándolos a involucrarse en iniciativas ambientales y a promover prácticas sostenibles en su vida diaria.
- ✓ Sensibilización hacia el entorno natural: Se busca generar una mayor conexión emocional y respeto hacia la naturaleza y los recursos naturales presentes en su entorno, para que los participantes valoren y protejan la biodiversidad y los ecosistemas locales.
- ✓ Involucramiento de la comunidad: Se espera que los participantes se conviertan en multiplicadores del mensaje de cuidado ambiental, compartiendo sus aprendizajes y motivando a sus familiares, amigos y comunidad en general a tomar acciones en pro del medio ambiente.
- ✓ Uso de información y datos: Al finalizar la actividad, los participantes deberían estar en capacidad de utilizar información y datos relacionados con las problemáticas ambientales de su contexto, para fundamentar sus reflexiones y propuestas de solución.
- ✓ Reflexión crítica y debate: Se busca fomentar la reflexión crítica y el debate constructivo entre los participantes, para que puedan analizar en conjunto las causas y consecuencias de las problemáticas ambientales y generar ideas para abordarlas de manera efectiva.

- ✓ Integración de conocimientos teóricos y prácticos: La actividad buscará integrar conocimientos teóricos sobre las problemáticas ambientales con ejemplos y casos prácticos del contexto local, para que los participantes comprendan su relevancia en la realidad cercana.
 - ✓ Creación de compromisos: Como resultado de la concientización, se espera que los participantes elaboren compromisos personales y colectivos para contribuir al cuidado ambiental y enfrentar las problemáticas identificadas, planteando acciones concretas a realizar.
-
- **EVALUACIÓN Y SELECCIÓN:** Un jurado especializado compuesto por escritores, ambientalistas y representantes de las instituciones aliadas seleccionará los mejores trabajos literarios.
 - **CEREMONIA DE PREMIACIÓN:** Se llevará a cabo un evento de premiación donde se reconocerá a los ganadores y se les otorgarán premios y reconocimientos.
 - **PUBLICACIÓN Y DIFUSIÓN DE OBRAS:** Las obras ganadoras y destacadas serán recopiladas en una antología que será publicada por el Fondo Editorial de la UNAM, para dar a conocer las voces y perspectivas de los jóvenes respecto al calentamiento global.

V. IMPACTO ESPERADO:

Se espera que el I Premio de Literatura Breve UNAM - 2023 tenga un impacto significativo en la comunidad estudiantil y el público en general de la región Moquegua, al promover la conciencia ambiental y la participación activa en la lucha contra el calentamiento global. Además, se busca fortalecer la identidad cultural y literaria de la región, así como la colaboración entre instituciones comprometidas con el cuidado del medio ambiente.

Con este proyecto, se aspira a sembrar la semilla de la creatividad y la responsabilidad ambiental en los jóvenes participantes, quienes, a través de sus creaciones literarias, podrán expresar su compromiso con la protección del planeta y generar un impacto positivo en su entorno.

**BASES DEL I PREMIO DE LITERATURA BREVE UNAM – 2023: “EL
CALENTAMIENTO GLOBAL NO ES UN CUENTO”.**

1ª.-DIRIGIDO A:

Público en general entre 12 y 30 años de la región Moquegua, que tengan interés sobre temas relacionados a la creación literaria y el cuidado del medioambiente.

2ª.-TEMÁTICA:

La temática de los relatos será el cuidado del medioambiente.

3ª.-PLAZO DE ENTREGA:

Desde el 1 de setiembre al 5 de noviembre de 2023.

4ª.-FORMA DE PRESENTACIÓN DE LOS RELATOS:

Los relatos estarán escritos en lengua castellana. Serán originales e inéditos, no presentados anteriormente en ningún otro concurso o certamen. El tamaño de letra será 12, el tipo de letra Arial e interlineado 2.0. El texto tendrá una extensión máxima de tres páginas (Formato Word).

Los relatos serán entregados por correo electrónica en la siguiente dirección:
of.imagen.unam@gmail.com

En el asunto del correo indicar el nombre del concurso: I PREMIO DE LITERATURA BREVE UNAM.

5ª.-PREMIOS:

Certificado de reconocimiento y paquete de libros para el primer, segundo y tercer puesto.

Premio sorpresa.

Certificado y paquete de libros de reconocimiento para los finalistas si así lo designa el jurado. Premio sorpresa.

Publicación de los cuentos seleccionados.

6ª.-EL JURADO:

El jurado será nombrado por la entidad organizadora y estará conformado por docentes de la UNAM, representante de la DDC de Moquegua, un representante de la Municipalidad Provincial Mariscal Nieto y reconocidos escritores de la macro región sur.

El fallo del jurado será inapelable.

7ª.-GANADORES:

El fallo del concurso será publicado en los canales de comunicación de la UNAM, DDC de Moquegua y de la Municipalidad Provincial Mariscal Nieto.

8ª.- ACEPTACIÓN DE BASES:

La participación en este concurso implica la total aceptación de las presentes bases.

9ª.- ORGANIZADORES

Universidad Nacional de Moquegua.

10ª.- INSTITUCIONES ALIADAS

Municipalidad Provincial Mariscal Nieto.

Dirección Desconcentrada de Cultura de Moquegua - Ministerio de Cultura.

Editorial Aletheya.

Fundación Baluarte Perú.